

LE FUMISTE



TEATRO DE OBJETOS

MAGIA

CIRCO



Nominado a Mejor Espectáculo de
Circo de Sala 2019

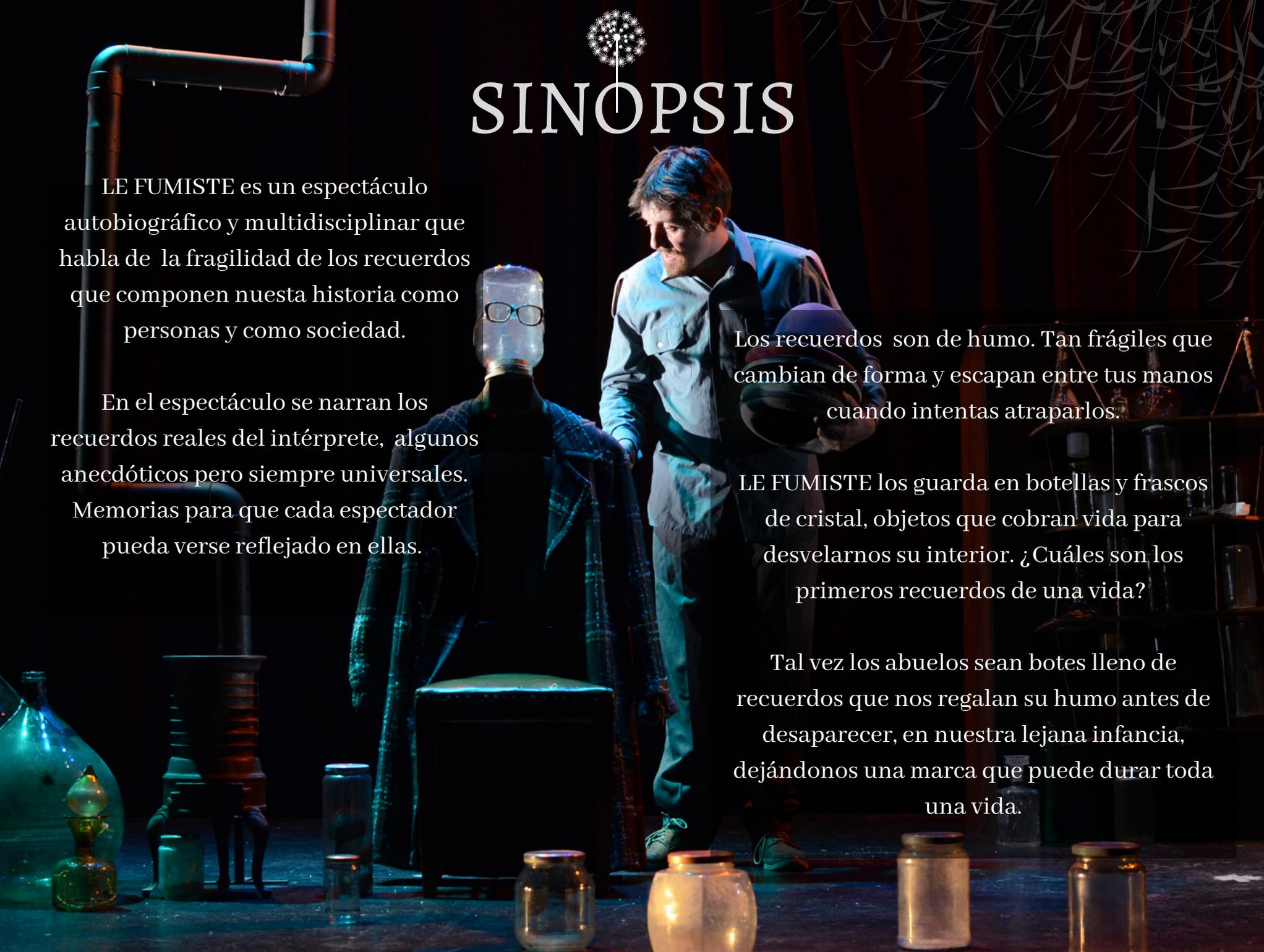


Nominado a Mejor Espectáculo
Familiar 2018



COMPañÍA DONDAVEL

WWW.DONDAVEL.COM

A man with a beard, wearing a light blue shirt and dark pants, stands in a workshop-like setting. He is looking down at a mannequin that has a glass bottle with glasses inside its head. The mannequin is wearing a dark jacket and is seated on a black stool. The workshop is filled with various glass jars, bottles, and equipment, including a large glass flask on the left and several jars on the floor in the foreground. The lighting is dramatic, with a strong blue and purple hue. A dandelion seed head is visible at the top center of the page.

SINOPSIS

LE FUMISTE es un espectáculo autobiográfico y multidisciplinar que habla de la fragilidad de los recuerdos que componen nuestra historia como personas y como sociedad.

En el espectáculo se narran los recuerdos reales del intérprete, algunos anecdóticos pero siempre universales. Memorias para que cada espectador pueda verse reflejado en ellas.

Los recuerdos son de humo. Tan frágiles que cambian de forma y escapan entre tus manos cuando intentas atraparlos.

LE FUMISTE los guarda en botellas y frascos de cristal, objetos que cobran vida para desvelarnos su interior. ¿Cuáles son los primeros recuerdos de una vida?

Tal vez los abuelos sean botes lleno de recuerdos que nos regalan su humo antes de desaparecer, en nuestra lejana infancia, dejándonos una marca que puede durar toda una vida.

CREACIÓN

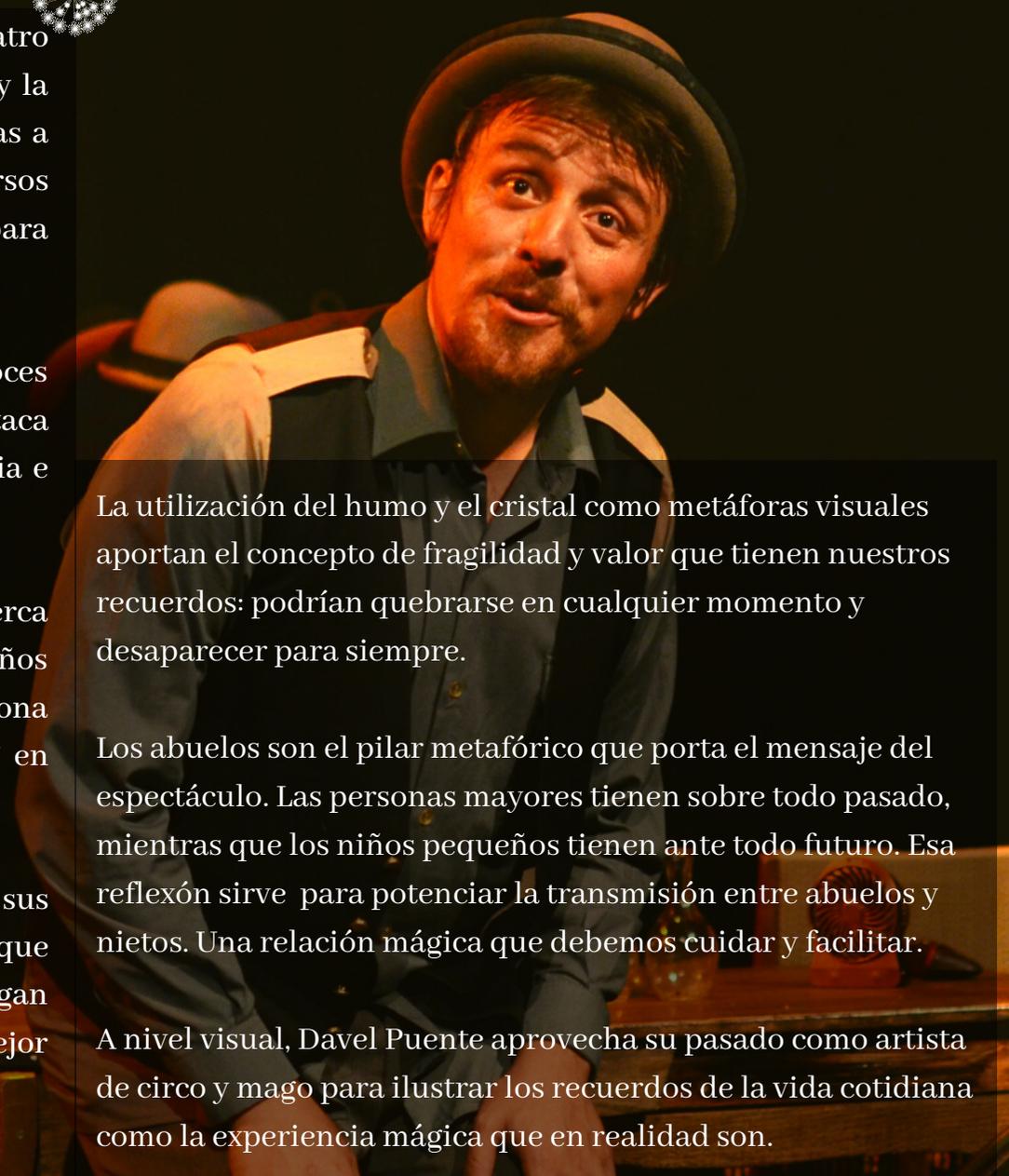


La creación de Le Fumiste fue un largo proceso de cuatro años en el que se dio más importancia al aprendizaje y la exploración que a la obtención de un resultado. Gracias a esta filosofía de trabajo se exploraron numerosos universos estéticos y artísticos hasta dar con la forma adecuada para contar esta historia.

Para poder financiar esta creación, Davel Puente Hoces participó en otros proyectos escénicos entre los que destaca el Cirque Bidon, con el que realizó tres giras en Francia e Italia entre 2014 y 2016.

Los ensayos y la primera escritura se llevaron a cabo cerca de Dijon en el año 2013. Durante los siguientes cuatro años se sucedieron residencias de creación en Madrid, Barcelona y Toulouse. El estreno tuvo lugar en febrero de 2017 en Vaour, Francia.

El espectáculo busca conectar a los espectadores con sus propios recuerdos de manera que sean conscientes de que todo lo que viven se convertirá en algo pasado, y salgan motivados a convertir cada momento de su vida en la mejor memoria posible.



La utilización del humo y el cristal como metáforas visuales aportan el concepto de fragilidad y valor que tienen nuestros recuerdos: podrían quebrarse en cualquier momento y desaparecer para siempre.

Los abuelos son el pilar metafórico que porta el mensaje del espectáculo. Las personas mayores tienen sobre todo pasado, mientras que los niños pequeños tienen ante todo futuro. Esa reflexión sirve para potenciar la transmisión entre abuelos y nietos. Una relación mágica que debemos cuidar y facilitar.

A nivel visual, Davel Puente aprovecha su pasado como artista de circo y mago para ilustrar los recuerdos de la vida cotidiana como la experiencia mágica que en realidad son.

FICHA TÉCNICA

Título:
Le Fumiste

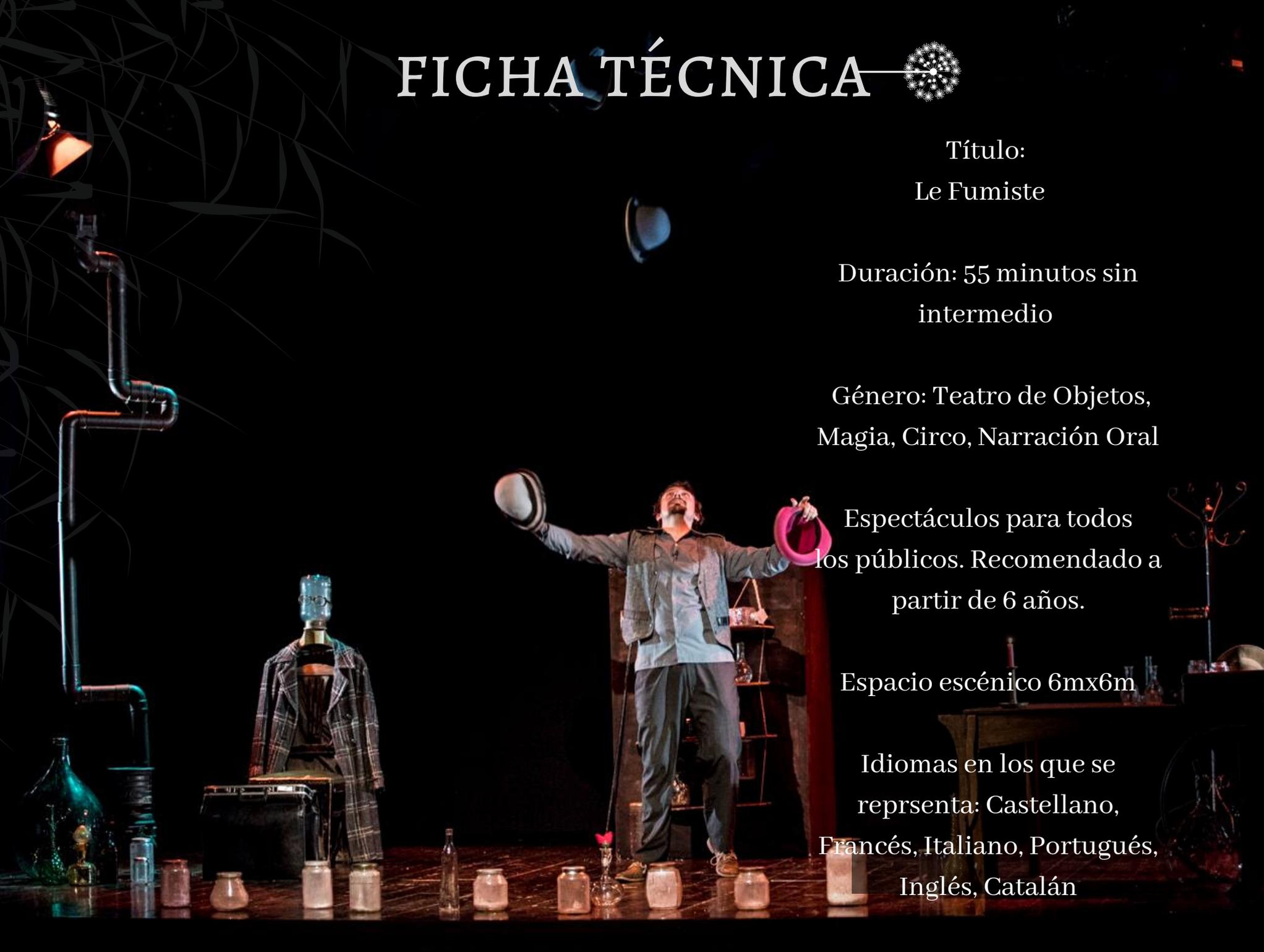
Duración: 55 minutos sin
intermedio

Género: Teatro de Objetos,
Magia, Circo, Narración Oral

Espectáculos para todos
los públicos. Recomendado a
partir de 6 años.

Espacio escénico 6mx6m

Idiomas en los que se
representa: Castellano,
Francés, Italiano, Portugués,
Inglés, Catalán



EQUIPO

Creación, dirección e interpretación
Davel Puente Hoces

Miradas Externas

Compañía Zero en Conducta
Manipulación de títeres y movimiento
Lucas Escobedo
Coreografía manipulación de sombreros
Herminio Sanchez - Trabajo actoral
Anouk Sébert - Texto y voz
Palomia Bravo - Escenografía
Nicole Sébert - Vestuario
Imanol Ituiño - Magia

Iluminación - Victor Cadenas de Gea
Fotografía: Lux Nieve, Lucía Vinaschi.

Distribución: Laura Spacchetti



TRAJECTÒRIA



Davel Puente Hoces, Madrid 1981, creó la compañía Dondavel al terminar sus estudios universitarios de Comunicación Audiovisual en la Universidad Complutense de Madrid, para poder llevar a cabo sus proyectos escénicos.

Desde el año 2004 se dedica profesionalmente a la creación y representación de espectáculos. El éxito de sus producciones, combinado con su gran afición por viajar y por los idiomas, le ha llevado a mostrar sus creaciones en un gran número de países: España, Francia, Italia, Alemania, Portugal, Marruecos, Japón, China, Puerto Rico, Argentinna y Líbano entre otros.

Desde 2009 ha producido tres espectáculos: Circo de Autor, Paseando a Buster y Le Fumiste. Además de cinco números de circo y magia que le han permitido hacer tres giras con el histórico Cirque Bidon en Francia e Italia.

Es colaborador habitual de Payasos sin Fronteras, redactor en la revista circense Zirkolika y profesor de Historia del Circo en la Escuela de Circo Carampa de Madrid durante tres años, reside habitualmente en Francia donde ha establecido la base de su compañía



CONTACTO

WWW.DONDAVEL.COM

DISTRIBUCIÓN

Laura Spacchetti

0034 600 80 42 45

lauraspacchetti@gmail.com





ESCENAS PRINCIPALES 2017-2020

Festival Internacional de
Titeres de Redondela.

Mostra de Igualada, Igualada
FIET, Mallorca

Festival Les Zacross de M´rue,
Nevers

Festival Strada Winter, Brescia

Festival Le Chapeau Rouge,
Toulouse

Teatro Arlequin Gran Via,
Madrid

Festival Madrionetas, Madrid

Festival Rinconcillo de
Cristobica, Granada

Mas de 100 representaciones

